

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS



REVISTA JUVENIL

Registro núm. 56

GUEROMON EDITORES, S. A.

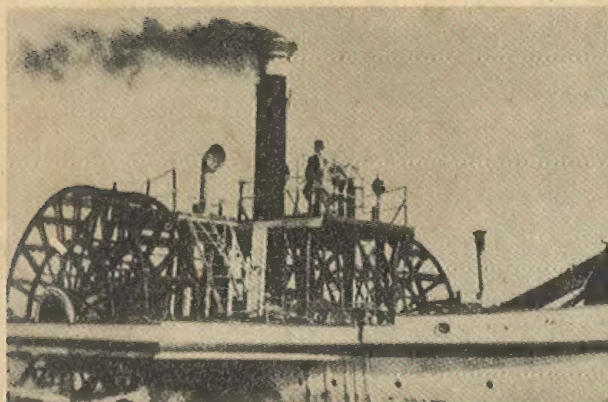
Narváez, 49 - MADRID

Presc. 6, - Ptas.

PHILEAS Fogg apuesta su fortuna a que él y su criado Paspartú darán la vuelta al mundo en 80 días.



Viajan por aire...



...por mar y tierra...



...se enfrentan al peligro...



...en lugares desconocidos...



...mientras Londres se pregunta:



"¿Podrán lograrlo?"

MICHAEL TODD PRESENTA:
"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS"

PROTAGONISTAS
**DAVID NIVEN, CANTINFLAS,
 ROBERT NEWTON Y SHIRLEY MacLAINE**

Dirigida por: **MICHAEL ANDERSON**
 Productor Asociado: **William Cameron Menzies**
 Argumento de **S. J. Perelman**, Basado en la Novela de **Julio Verne**.
 Música de **Victor Young** Vestuario de **Miles White**
 COREOGRAFÍA DE **Paul Godkin** **Ken Adams (LONDRES)**
 Director Artístico: **James Sullivan**
 Director de Fotografía: **Lionel Lindon, A.S.C.**
 Director de Rodaje Exterior: **Kevin McCrory**

Sistema **Todd-AO** **Eastman Color** Revelado por: **Technicolor**

CLÁSICOS DEL CINE - Año I - No. 10 - lo. de Septiembre de 1957 - ("LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS").- Director: Octavio Novaro. - Revista Mensual editada en - Español por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis. U.S.A., productores de las ediciones en Inglés de la Dell Publishing Co., en los E.U.U. y Canadá.-Derechos Mundiales Reservados.- (c) Copyright, 1956, by The Michael Todd Company, Inc.- Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos No. 1, de México, D. F., el 10 de Diciembre de 1956.- \$1.00 el ejemplar en la República Mex., Dls. 0.10 en el Extranjero. Editada por "Sociedad Editora América, S. A." - ("Grupo Editorial Novaro").- Luis Novaro, Presidente.- Octavio Novaro, Director de Ediciones.- Rafael Rentería, Director de Producción.- Donato Guerra, No. 9, Apdo. Postal 2272. México 1, D. F. - Impreso en México por "Novaro Editores - Impresoras, S. A." - Ventas y Suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, No. 9, Tel. 21-68-37, Apartado Postal 10223-México 1, D. F. - Distribuidor para España: Queromón Editores, S. A. - Narváez, 49, Madrid. - Precio, 6 pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

EN UN CLUB EXCLUSIVO DE LONDRES, PHILEAS FOGG LANZA UN RETO A SUS DISTINGUIDOS ACOMPAÑANTES...

NO, FOGG, USTED NO HABLA EN SERIO. NO PUEDE DARSE LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS.

SÍ. YO SE LOS ASEGURO.

VEAMOS... ES EL 2 DE OCTUBRE DE 1872, Y USTED APUESTA VEINTE MIL LIBRAS ESTERLINAS A QUE DARÁ LA VUELTA AL GLOBO Y ESTARÁ AQUÍ DE REGRESO EL 21 DE DICIEMBRE A LAS 8.45.

¡EXACTO, ESO MISMO!

COMO DIRECTOR DEL BANCO INGLÉS, ME ESTÁ VEDADO EL JUEGO; SIN EMBARGO, COMO MIEMBRO DEL CLUB, CREO QUE PUEDO DECIRLE QUE ACEPTAMOS SU APUESTA, FOGG.

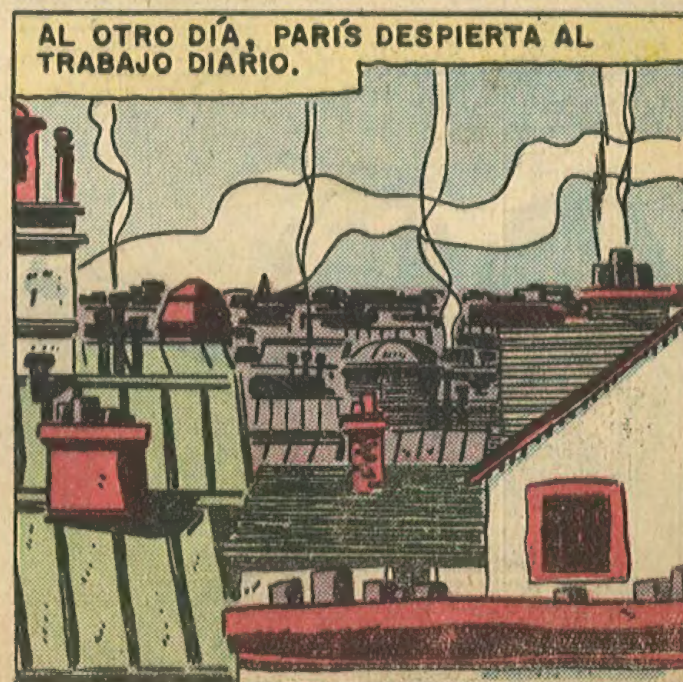
NUESTRO DINERO ESTÁ ASEGURADO, PORQUE UN VIAJE ASÍ ES DEL TODO IMPOSIBLE, SEÑORES...

¡CLARO!

NO LO CREAN, AMIGOS.

ES TAN POSIBLE COMO EL HURTO DE 55 MIL LIBRAS QUE SUFRIÓ SU BANCO ESTA MAÑANA, RALPH.

OLVÍDELO, HABLEMOS DE OTRA COSA.









SIN GAS, EL GLOBO DESCENDE RÁPIDAMENTE EN UNA PLAYA, EN MEDIO DEL AZUL Y HERMOSO MEDITERRÁNEO...



SALTEMOS, ANTES QUE ESTO SE ESTRELLE.

PUES YO, YA VEO ESTRELLITAS.



¡NO ESTÁN MUERTOS! ¡ES UN MILAGRO!

¡PASPARTÚ! ¿DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ HABLAN ESOS?



ESPAÑOL, JEFE. ESE IDIOMA YO LO PARLO...

PREGUNTA SI PODEMOS IRNOS A MARSELLA.

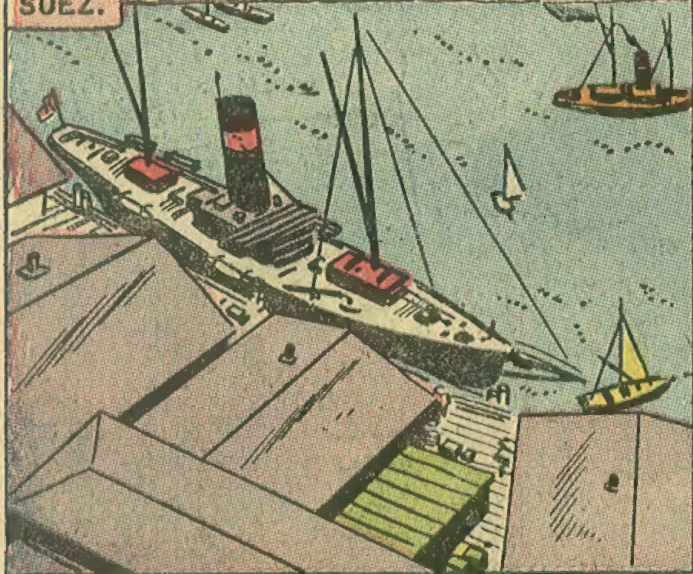


PUES TUVIMOS SUERTE. OJALÁ QUE PASPARTÚ SE ENTIENDA CON ESOS HOMBRES...





PERO EL VAPOR "MONGOLIA", CON ELLOS A BORDO, LLEGA A TIEMPO A SUEZ.



ANSIOSO POR CONOCER EL LUGAR, EL BUEN PASPARTÚ BAJA, LLEVANDO SU PASAPORTE Y EL DE FOGG.



USTED ES PASPARTÚ, ¿EH? ¿DÓNDE ESTÁ ESTE CABALLERO...? DON ... ¿PHILEAS FOGG?

SE QUEDÓ ALLÁ ARRIBA...



¿A BORDO, EH? BIEN, DÍGALE QUE TIENE QUE PRESENTARSE AL CONSULADO DE SU PAÍS, PERSONALMENTE, EN SEGUIDA.

ESTÁ BIEN, JOVEN... PERO... Y ESE CASCO... CONQUE BOMBERO. ¿NO?



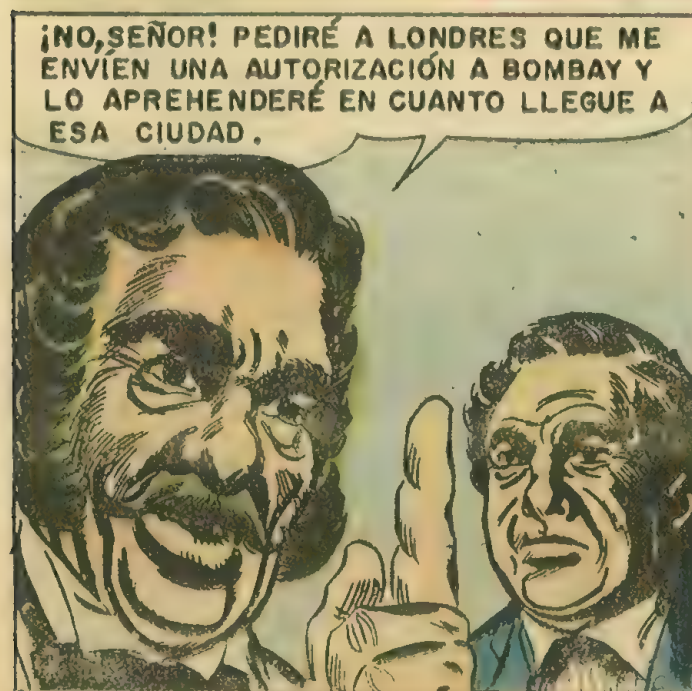
MÁS VALE QUE YO LO SIGA Y CONOZCA A ESE TAL FOGG; PRESIENTO QUE ES EL ASALTANTE DE BANCOS A QUIEN BUSCAMOS...



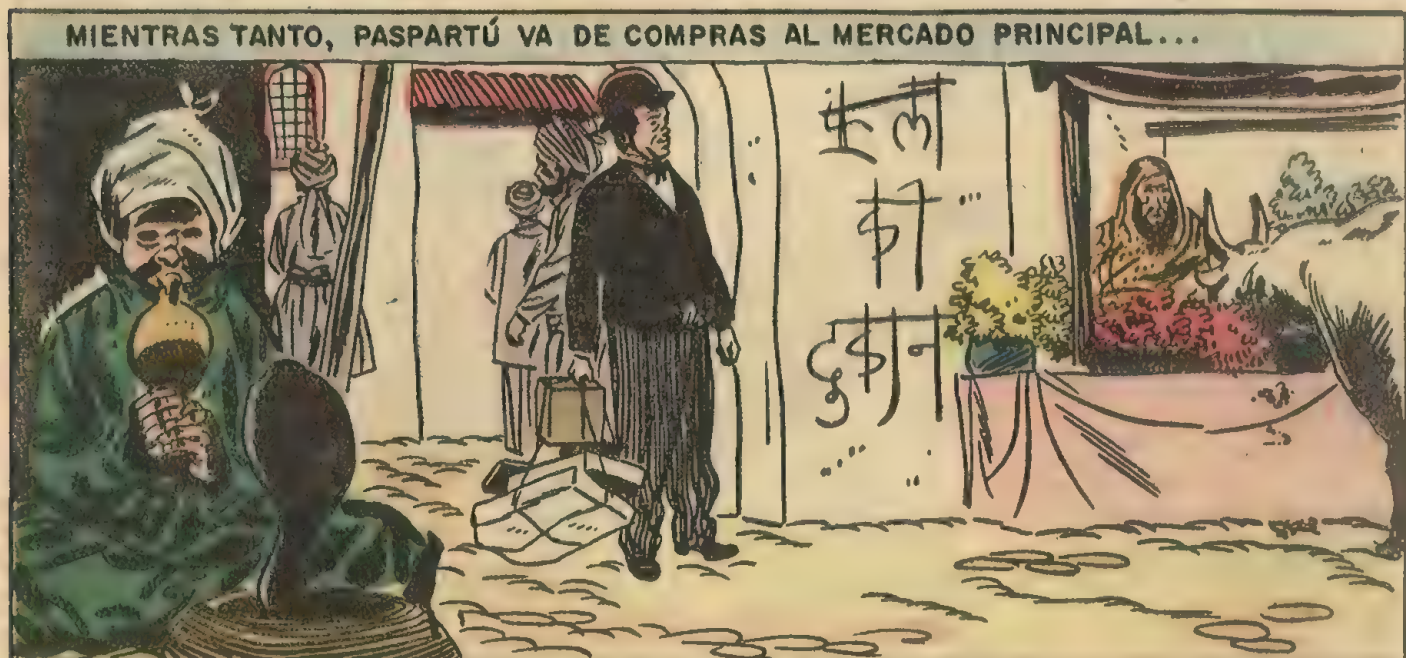
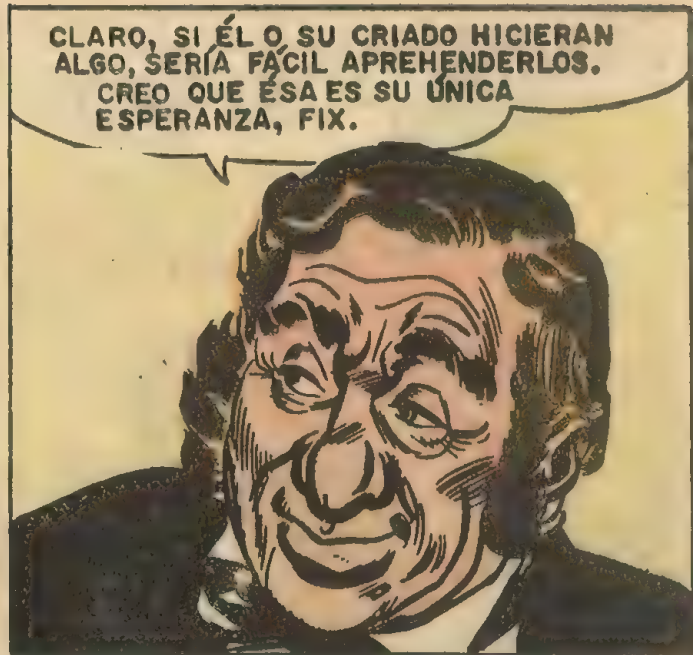
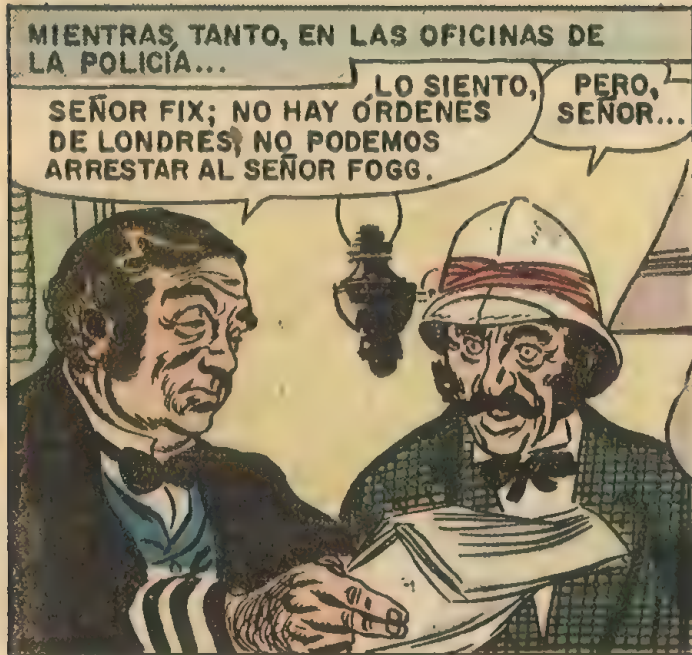
EN EL COMEDOR DEL VAPOR, EL SEÑOR FIX LOS OBSERVA.

¡SEGURO, QUE ES ÉL!

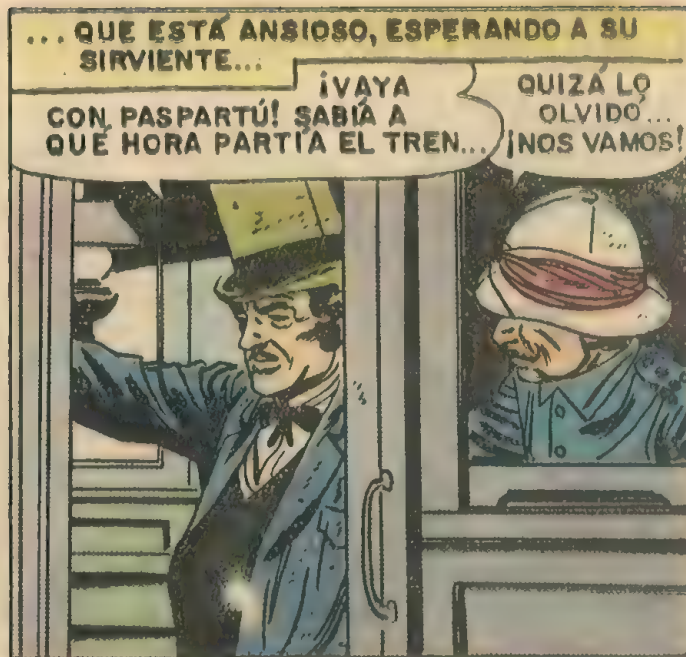
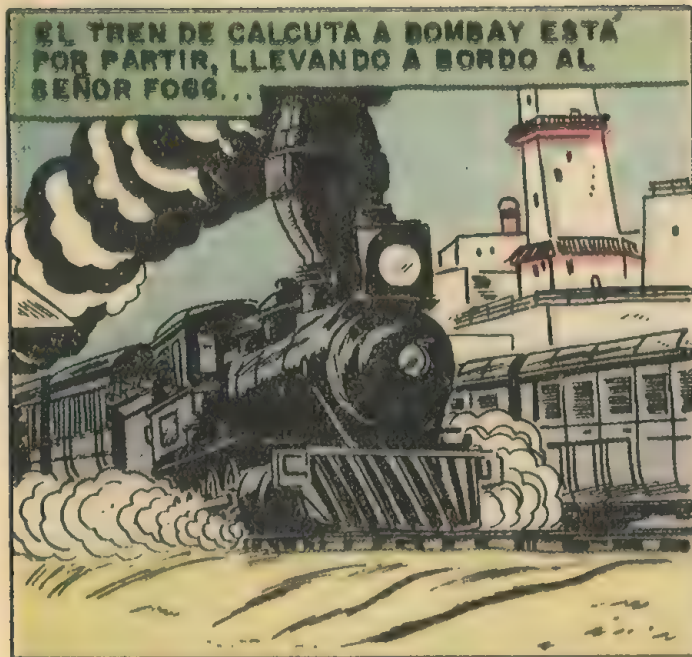




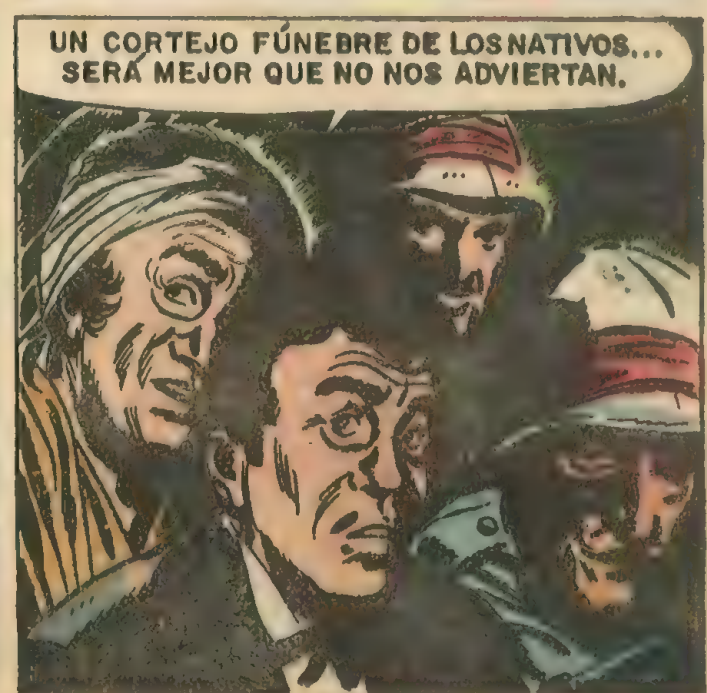








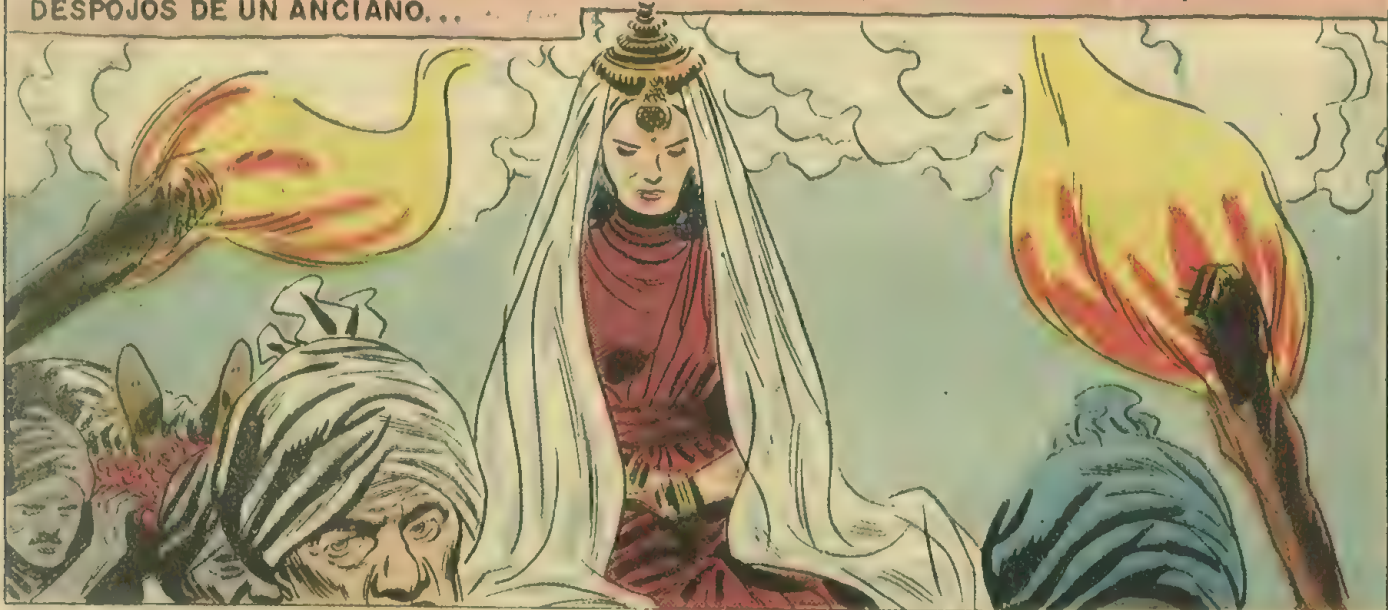




A LA LUZ DE LAS ANTORCHAS, EL CORTEJO AVANZA POR LA SELVA, PRECEDIDO POR KALI, DEIDAD DEL AMOR Y LA MUERTE...



ATRÁS DE ELLA, VIENE UNA JOVEN Y HERMOSA MUJER; Y EN OTRA LITERA, LOS DESPOJOS DE UN ANCIANO...



¡FIU!

¿QUÉ
ES
ESO?

VAN A INCINERAR A LA
MUCHACHA; LA ARROJAN
A LA PIRA EN DONDE
ARDERÁN LOS RESTOS
DE SU ESPOSO.



ESO ES UN
GRAVE
DELITO...

NADA PODEMOS
HACER; ELLA SE
HA RESIGNADO...
CUESTIÓN DE
CREENCIAS,
FOGG.

PERDONE,
SAHIB,
PERO SE
EQUIVOCA.

LA PRINCESA AOUDA NO QUIERE MORIR, PERO ELLOS LA OBLIGAN PORQUE SU ESPOSO ERA UN RAJÁ. MORIRÁ EN LA PAGODA DE PILAJI, AL AMANECER.

¡NOSOTROS LA SALVAREMOS!

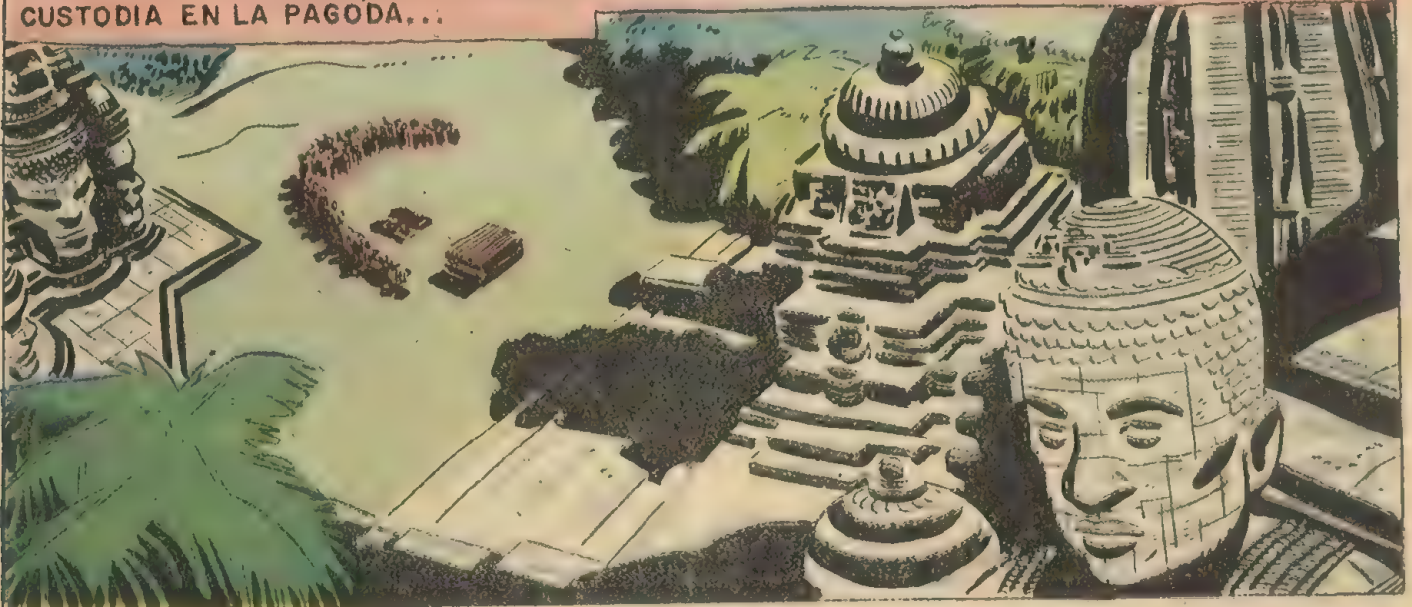


CUENTE CONMIGO, FOGG; PERO LE ADVIERTO QUE SI LO CAPTURAN, LO TORTURARAN.

¡AY! ¿Y QUÉ NECESIDAD HAY DE ESO?



ANTES DEL AMANECER, LA PIRA ES ENCENDIDA, MIENTRAS AOUDA PERMANECE BAJO CUSTODIA EN LA PAGODA...



¿CÓMO VE LAS COSAS, FRANCIS?

VIÉNDOLO DE EL PUNTO DE VISTA MILITAR, LAS POSIBILIDADES SON NULAS, FOGG.



¿QUÉ, PASPARTÚ?

OIGA USTED; TENGO UN PLAN QUE QUIZÁS PUEDA RESULTAR; PERO TAL VEZ QUIEN SABE...

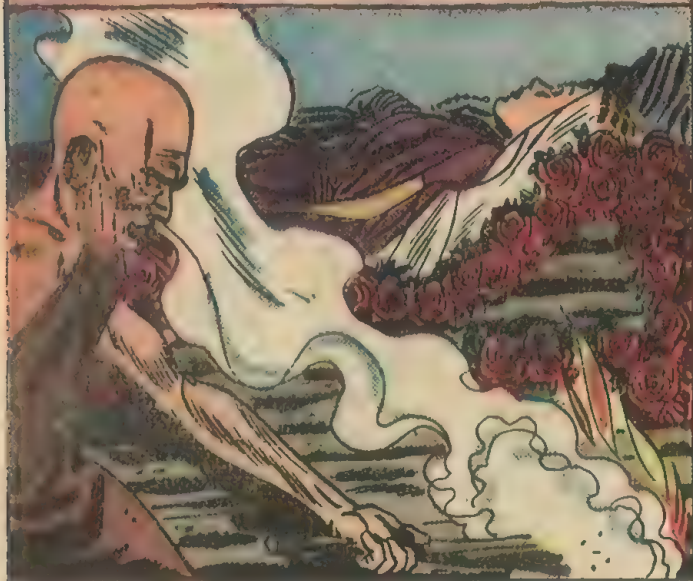


CUANDO APARECE EL PRIMER RAYO DEL SOL, LA JOVEN ES OBLIGADA A REUNIRSE CON SU ESPOSO EN LA PIRA.

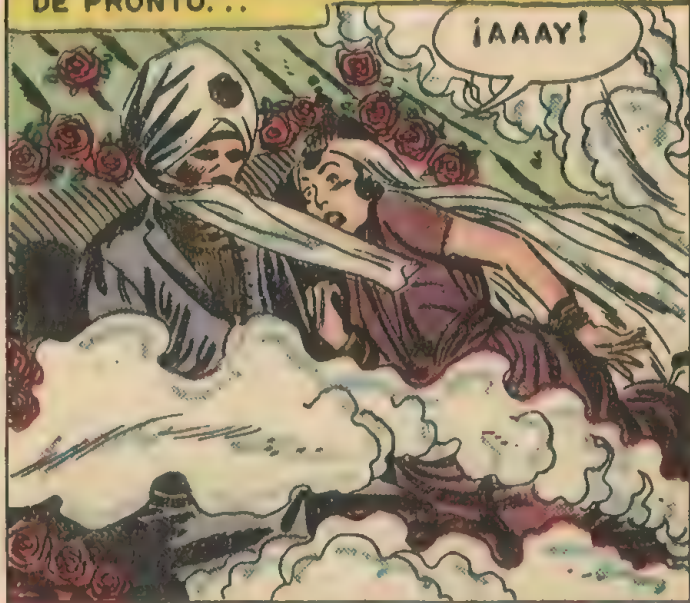
¡NO, NO!



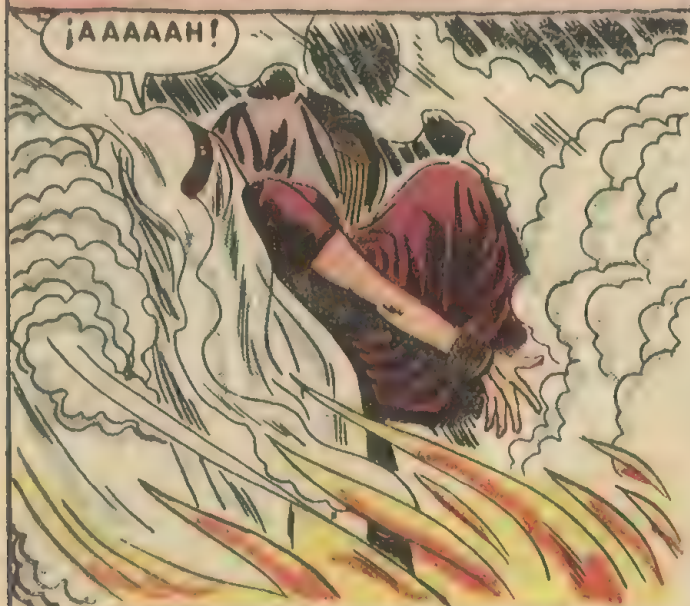
CUANDO EL SACERDOTE SE APROXIMA
PARA ENCENDER LA PIRA...



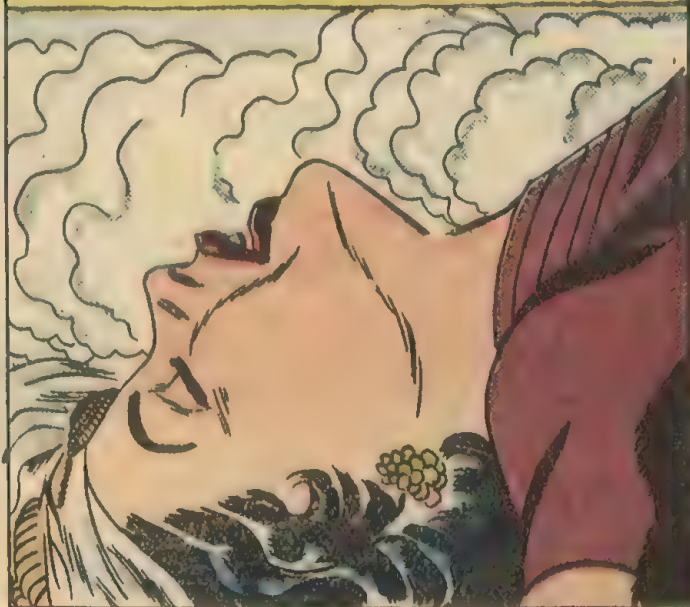
ENTRE EL HUMO, EL RAJA SE INCORPORA
DE PRONTO...



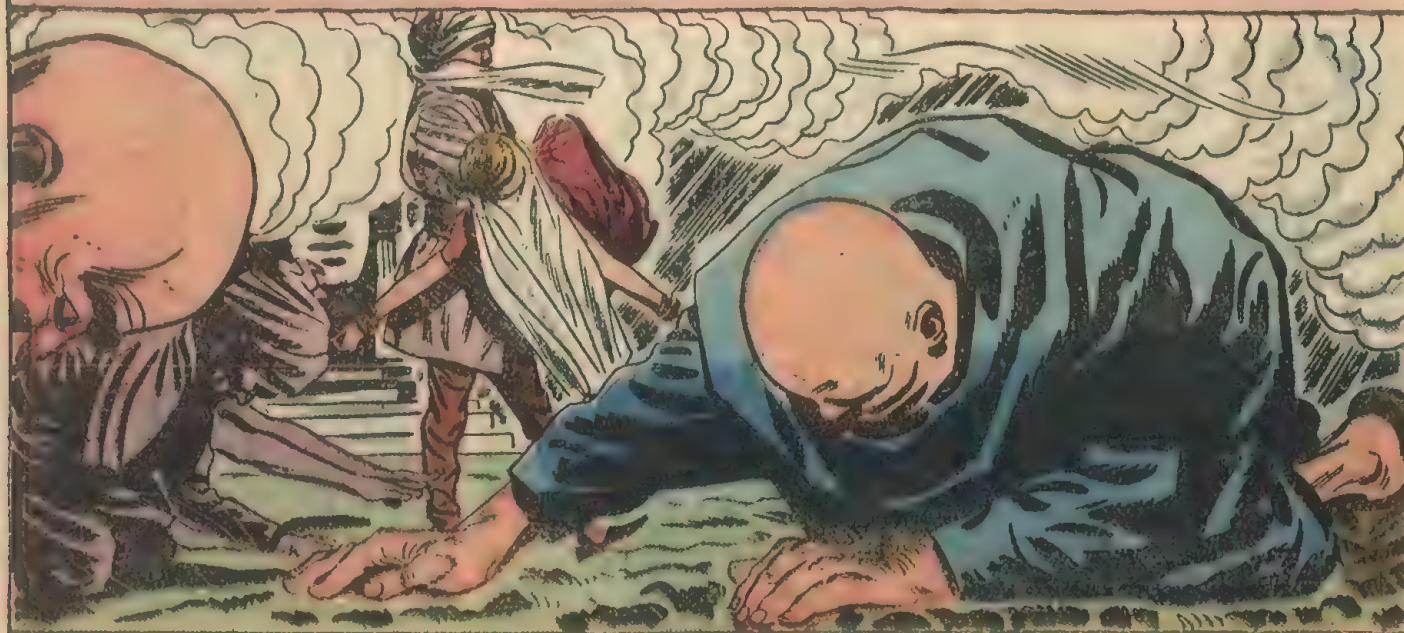
TOMA EN SUS BRAZOS A Aouda...

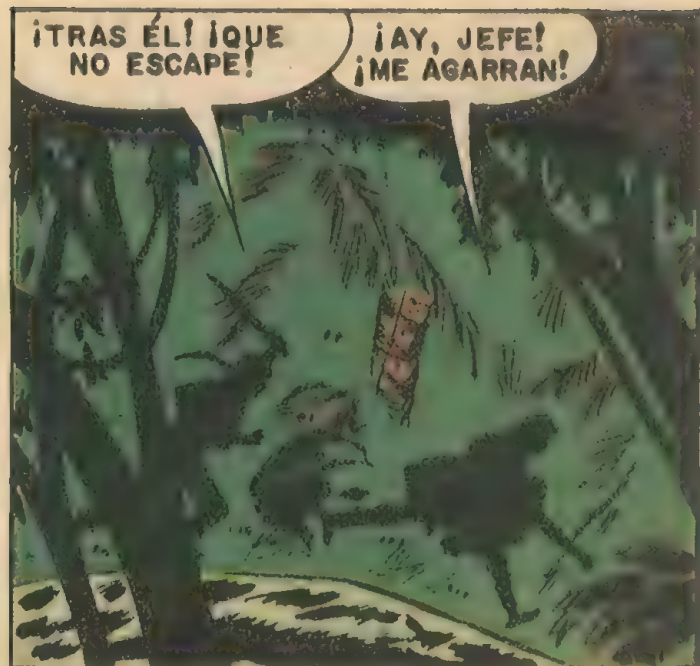


...Y ÉSTA SE DESMAYA...



POSEÍDOS DE TERROR, TODOS SE POSTRAN ANTE EL MILAGRO...





EN LONDRES, LOS AMIGOS DE FOGG DISCUTEN LA SITUACIÓN...

RAPTÓ A UNA PRINCESA. ¡UF, QUE SUERTE!

ESCÁNDALO, DIRÍA YO, PERO LO ARRESTARON.

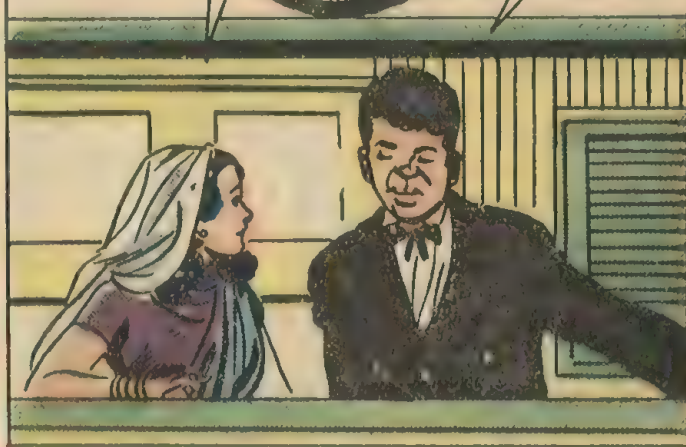
¡OH! LEAN ESTO: SE ESCAPÓ Y TOMÓ EL VAPOR PARA HONG KONG, CON ELLA...



EN ESE MOMENTO, A BORDO DEL "RANGÚN"...

DIME, PASPARTÚ, ¿HA HABIDO ALGUNA MUJER EN SU VIDA...?

PUES APARTE DE SU MAMACITA, TAL VEZ, PERO YO NO SE NADA...



PERO ÉL NO TIENE AMORES, ¿EH?

SI, LAS CARTAS; PIENSA EN ELLAS A MAÑANA, TARDE Y NOCHE, SON SU ÚNICO AMOR, AUDITA...



A LOS POCOS DÍAS...

... ENTONCES HICE LO ÚNICO DECENTE QUE SE PODÍA HACER.

ES DECIR QUE USTED...



¡SACRIFIQUE MI REINA DE CORAZONES, OBLIGÁNDOLO A QUE ME TIRARA SU AS...!

¡OH, QUÉ EMOCIÓN!



ME TEMO QUE LA ABURRO, AUDA.

¡OH, NO! ES TODO TAN INTERESANTE Y DRAMÁTICO, SEÑOR...



EL VIAJE CONTINÚA: DE HONG KONG A YOKOHAMA,
Y DE AHI, EMPRENDEN EL VIAJE A AMÉRICA, PARA
DESEMBARCAR EN SAN FRANCISCO ... CON LA NO MUY
AGRADABLE COMPañÍA DEL SEÑOR FIX...



AL FIN... ¡AMÉRICA!

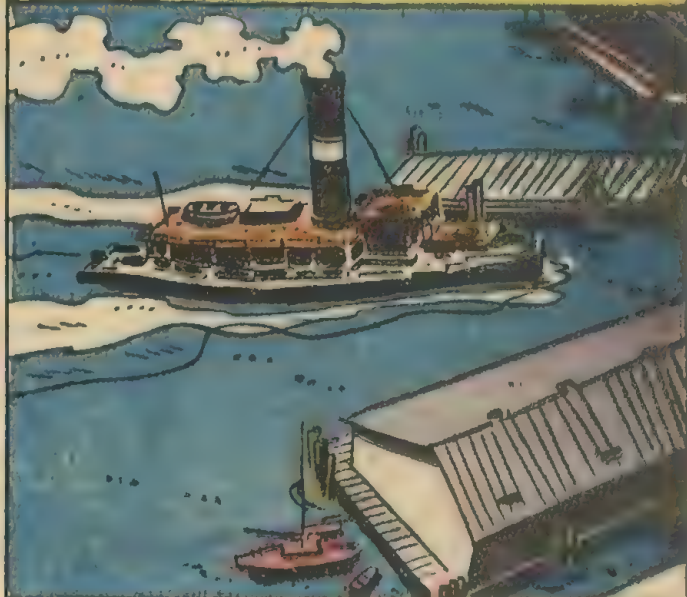


LA BARCAZA DE RÍO QUE
NOS LLEVARÁ AL SITIO EN
DONDE ABORDAREMOS EL TREN,
PARTE DENTRO DE UNA
HORA ESCASA.

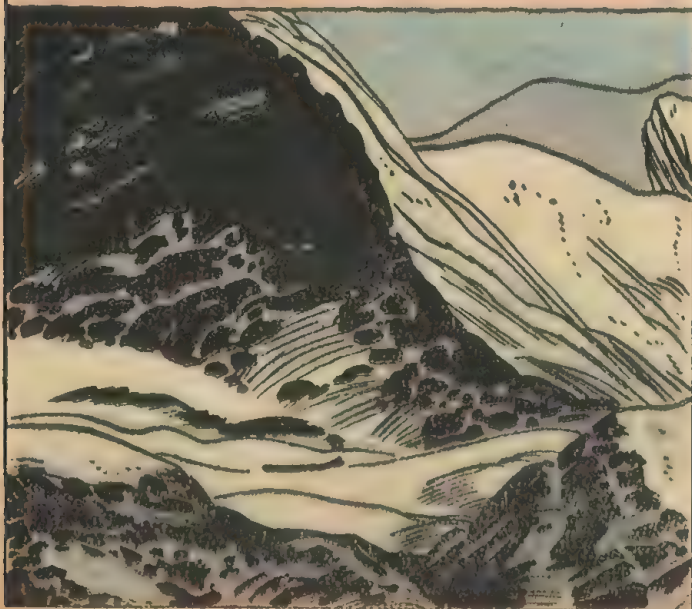
¡SÍ,
JEFE...



LA BARCAZA PARTE PUNTUALMENTE...

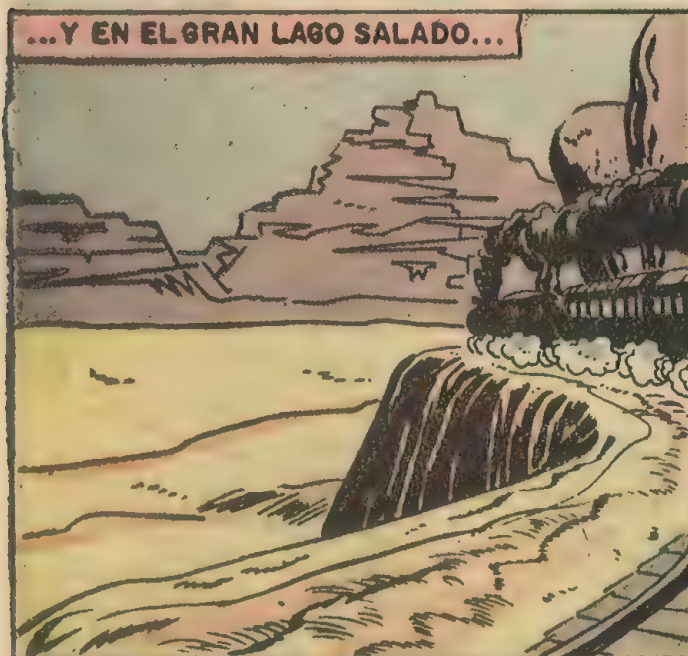


... Y DESPUÉS EL TREN, HACIA EL ESTE,
POR ESCARPADAS CORDILLERAS...



... HASTA ENTRAR AL GRAN DESIERTO...







A VER, MAQUINISTA, DÍGAME CUÁL ES EL ACCELERADOR, LES ENSEÑAREMOS LO QUE ES VELOCIDAD A ÉSTOS...

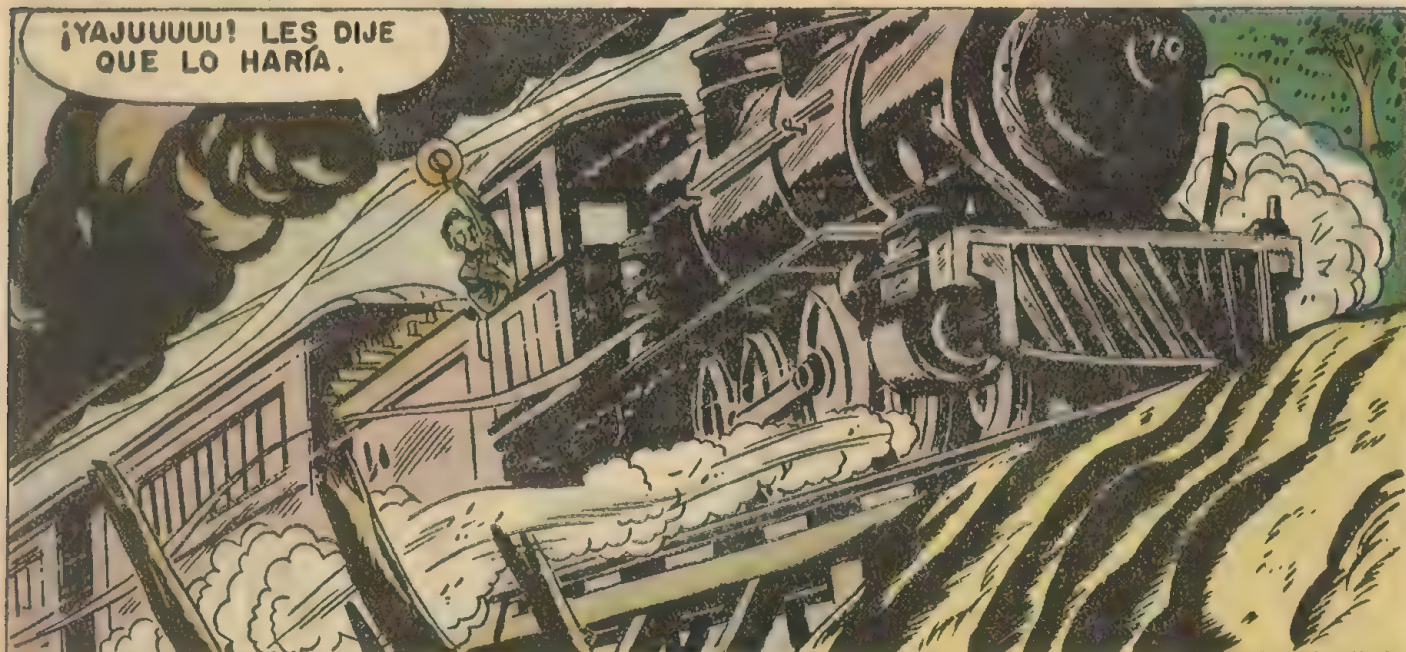


TÚ TAMBIÉN, VAQUERITO; ASEGÚRATE DE QUE NO BAJE LA VELOCIDAD.

¿ASÍ, POR LA BUENA?



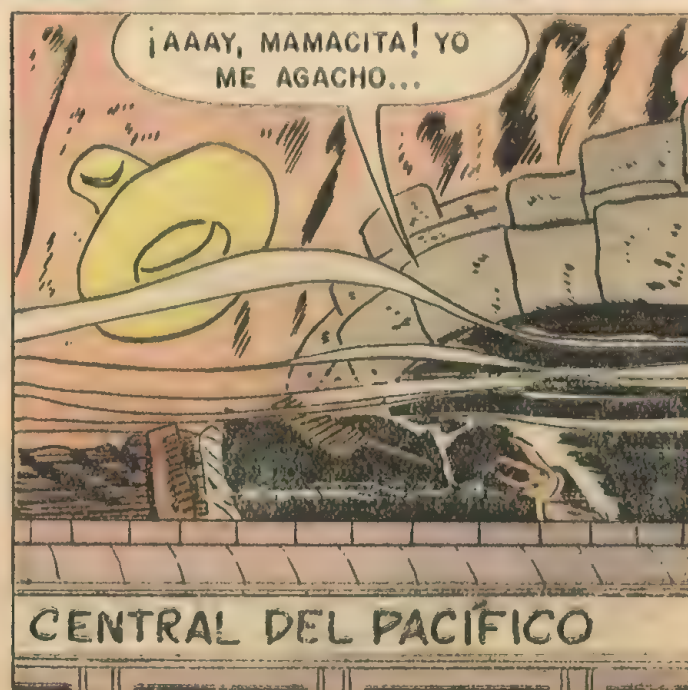
¡YAJUUUUU! LES DIJE QUE LO HARÍA.

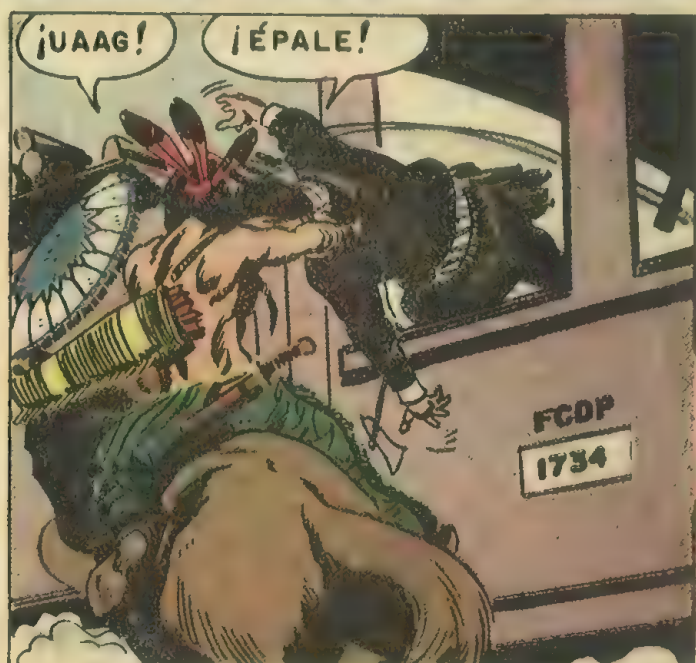


POR PRIMERA VEZ, ESTO HA CORRIDO A VELOCIDAD ACEPTABLE, CORONEL, LE FELICITO.

TODLO QUE UN TREN O UN HOMBRE NECESITA, ES VALOR... ¡OH, NOS DETENEMOS!











MUY INGENIOSO SU INVENTO, SEÑOR FOGG. EL ARMON VELERO FUNCIONA MUY BIEN.

¡ESE ES MI JEFE!



ES MUY LISTO, ¿EH? YA VEREMOS EN INGLATERRA SI NO LO DETENGO YO. SI ES QUE SE ATREVE A VOLVER AHÍ...



Y EN UNA AGENCIA DE VIAJES DEL ESTE...

LO SIENTO, SEÑOR FOGG. EL VAPOR "CHINA" PARTIÓ AYER, PERO HAY UN VELERO, EL "ENRIQUETA", QUE SALE HOY PARA VENEZUELA.

LO TOMO, SEÑOR.

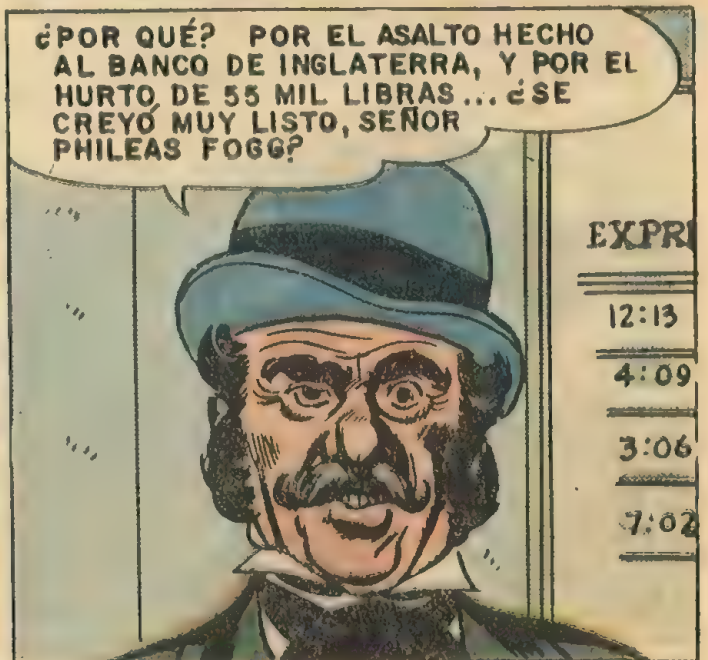


EL "ENRIQUETA" PARTE DE NUEVA YORK...

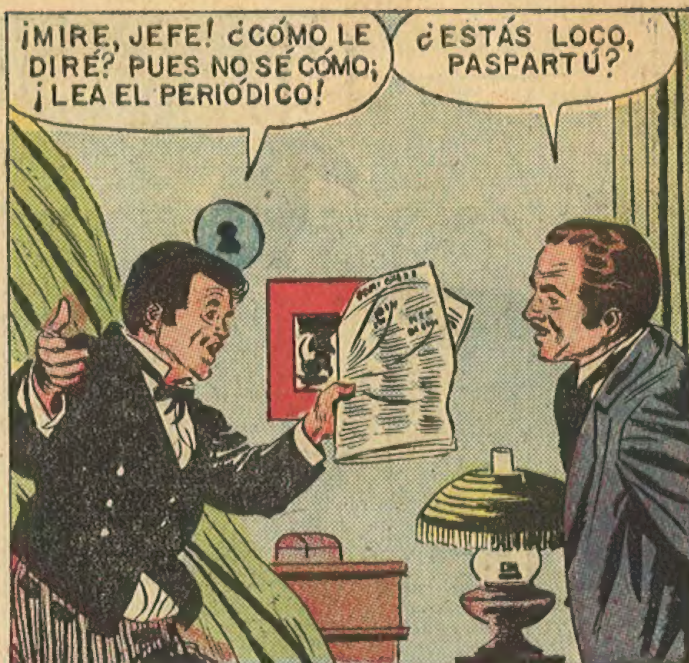


CAMBIA DE RUMBO, IREMOS A INGLATERRA; EL SEÑOR ACABA DE COMPRARME EL "ENRIQUETA".

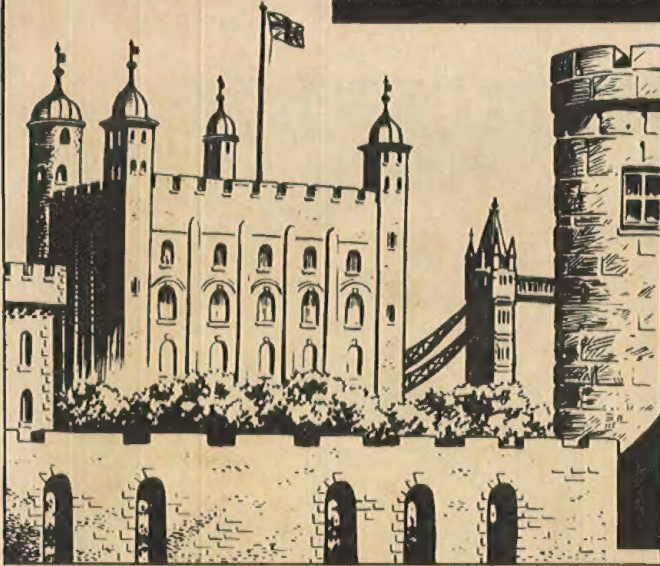
MUY BIEN, CAPITAN, COMO USTED DIGA.







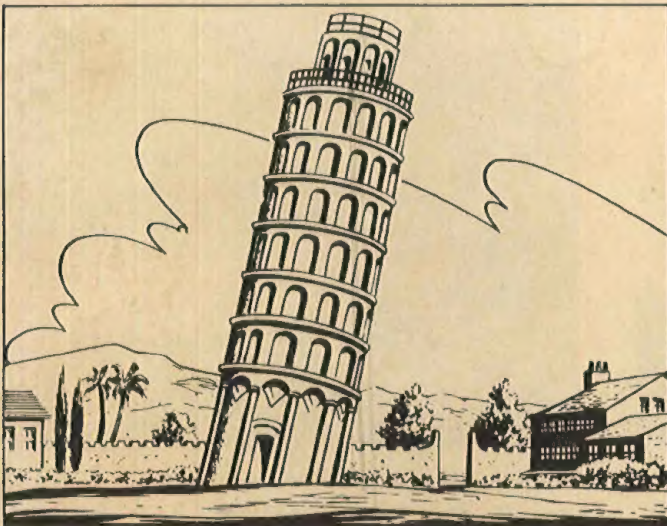
MARAVILLAS del MUNDO



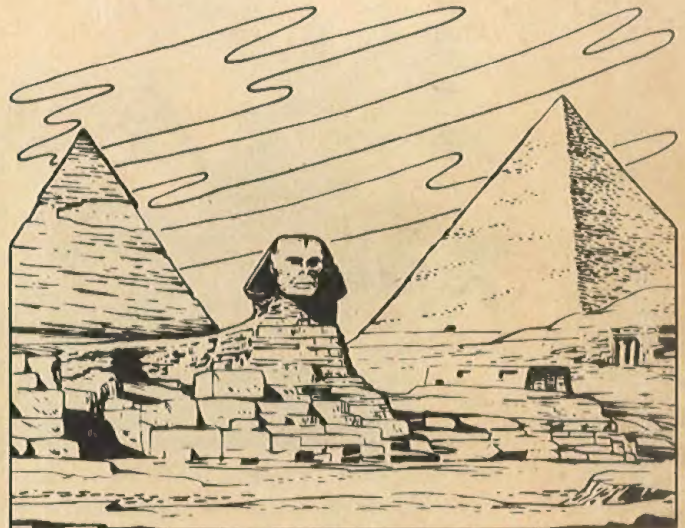
La Torre de Londres, en Inglaterra, custodia por sus pintorescos guardias, ha tenido presos famosos como sir Walter Raleigh y Ana Bolena.



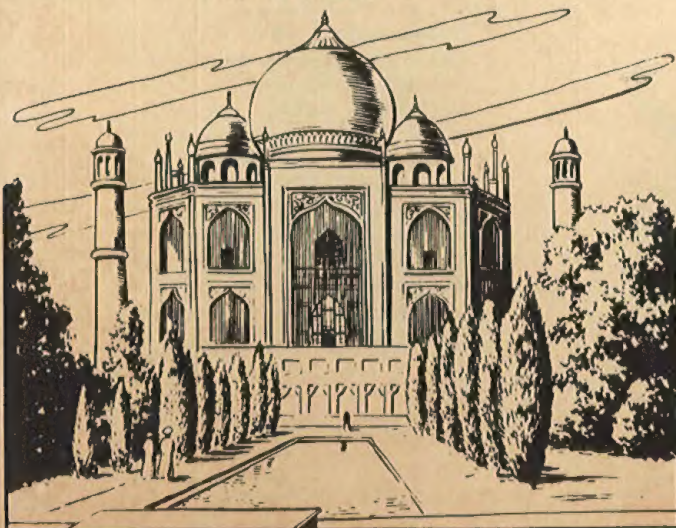
La Torre Eiffel es una de las cosas más notables de París. Su estructura de metal tiene 300 metros de altura.



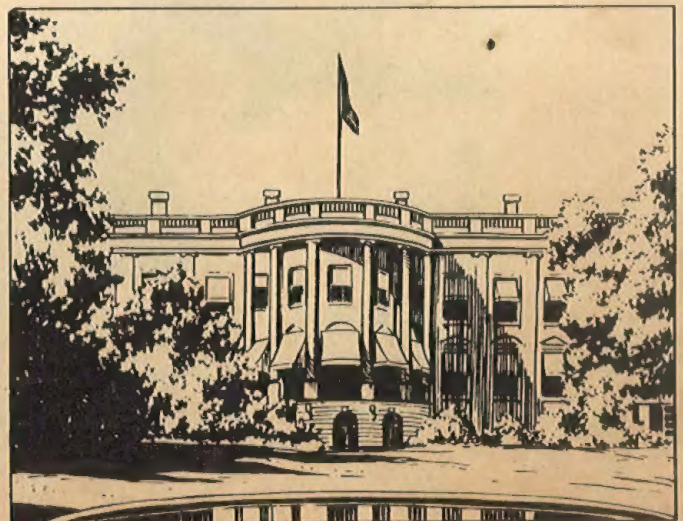
La torre inclinada de Pisa, en Italia, ha mantenido su posición 600 años. Una plomada sostenida en el balcón, se separa 4.30 metros de la base.



La Pirámide de Gizéh, en Egipto, es la más antigua de las 7 maravillas del mundo. Su base ocupa más de cinco hectáreas.

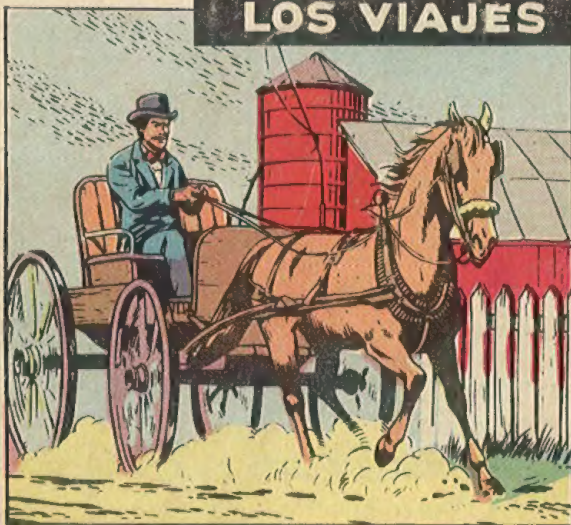


El Taj-Mahal, considerado como el palacio más bello del mundo. Lo construyó el Sha Djehán en Agra, India, en memoria de su esposa.

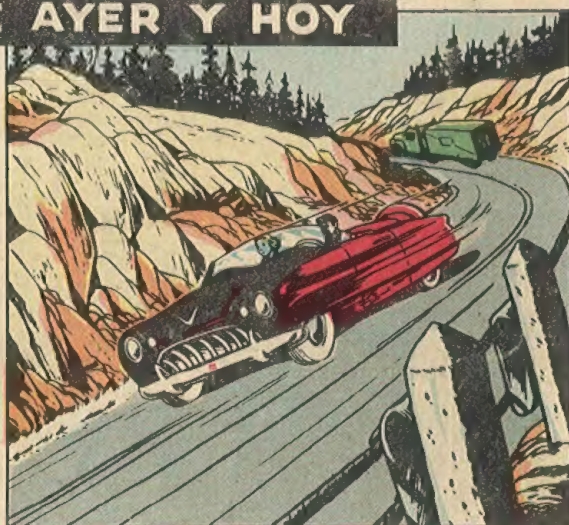


La Casa Blanca, en Washington, es la residencia oficial del presidente en los Estados Unidos. Fue construida en 1799.

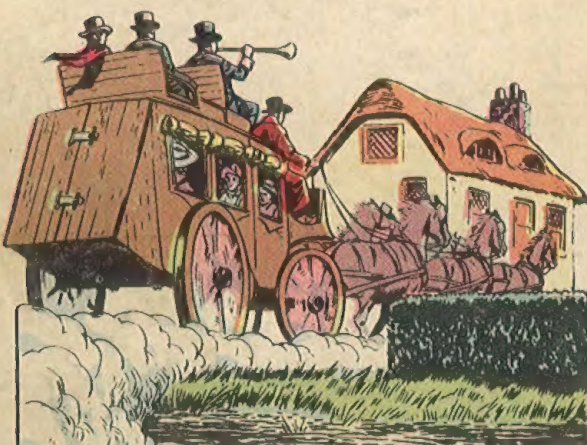
LOS VIAJES DE AYER Y HOY



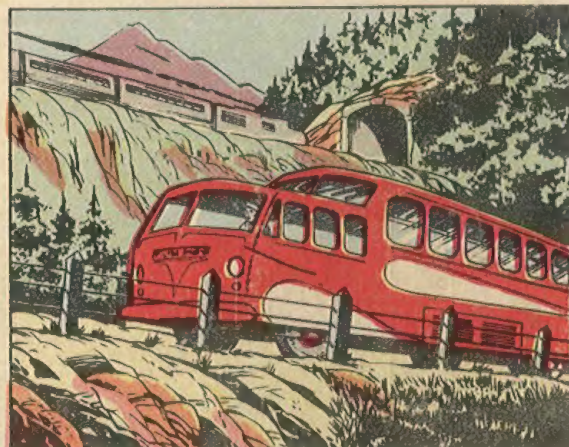
La carretilla tirada por un caballo era lenta, pero duraba alrededor de veinte años.



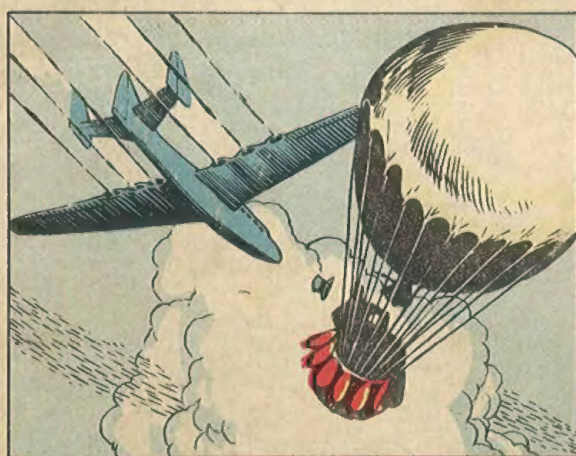
Los actuales veloces automóviles, con 200 o más caballos de fuerza, duran la quinta parte de aquella.



Antiguamente se usaba la diligencia para viajes "largos" de cincuenta kilómetros, a quince por hora.





Los autobuses de lujo actuales no viajan a menos de 80 kilómetros por hora, y los trenes a noventa o más.



Por aire, en nuestros días se puede atravesar el continente en pocas horas, pero el antiguo globo cautivo, sigue siendo más emocionante.

UN ATENTO MENSAJE A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.